



CHECKLIST DE EDIÇÃO



A organização deve começar antes mesmo de abrir seu software de edição. Use nosso **Checklist de Edição** pra organizar seu processo de edição e torná-lo mais rápido e eficiente!

1. separar arquivos em pastas

A organização tem que começar antes de abrir o software! Assista ao material que gravou e já separe o que vai ser útil para a sua edição e o que provavelmente não será utilizado. Não delete nada, apenas separe em pastas.

Se de repente precisar levar o projeto para outro PC, vai ser mais fácil: <https://youtu.be/cBxyKpuomyI>

Dica bônus: faça um BACKUP de tudo isso: https://youtu.be/-vIY_lcqpmY

2. renomear o material "utilizável"

Renomeie seus arquivos para um boost incrível de tempo quando importar tudo pro software. É beeem mais rápido achar um take de céu azul quando o nome é "Céu_Azul.MOV" do que "C0051.MOV".

3. criar o projeto no software

Lembre-se de criar o projeto nas configurações certas dos seus arquivos de vídeo!

Não sabe o que aqueles nomes doidos significam? Veja esse vídeo: <http://youtu.be/eSSyiagwSsc>

4. escolher a trilha sonora musical

Se você gosta de editar vídeos com base em músicas, é aqui que você tem que escolher qual canção vai dar o tom do seu projeto!

Sabia que a trilha musical é importantíssima pro seu vídeo? http://youtu.be/jRk-oO_GDgw

Como escolher a trilha sonora perfeita: <http://youtu.be/r8qWcffB6XA>

Encontre músicas grátis aqui: <http://youtu.be/-HKrQ3qfKS8>

5. fazer a primeira montagem

Nesse passo você vai eliminando tudo o que não é necessário pro seu vídeo, e vai montando o que chamamos de "corte cru" ou "rough cut" (um termo não é a tradução do outro... ah, você entendeu).

Ritmo é essencial na primeira montagem: <http://youtu.be/NvbCbsaeBfs>

Lembre-se de tudo que precisa ser incluído no seu vídeo. Anote onde será preciso inserir letterings, vinhetas e outros inserts.

(Ex.: Lower aos 1m05s).

Faça isso enquanto está fazendo a primeira montagem.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

